

Mercoledì 2 Settembre 2009 ore 21

Riunione per il primo festival musica e pittura a Vezzano Ligure (SP) l'11 e 12 Settembre 2009

Si inizia con la visione dei manifesti, della brochure e degli attestati di partecipazione. Successivamente si scelgono 4 ragazzi che dovranno guidare le corriere delle bande ospiti a Portovenere e alla mensa dei Pellegrini a La Spezia sabato 12. La scelta è stata questa:

Marco nell'autobus della banda di Roma, arrivo a Fornola ore 8.30, visita di Portovenere dalle 9.15 alle 12.20 e pranzo alle ore 12.30

Federico nell'autobus della banda di Massarosa, arrivo a Fornola ore 8.30, visita di Portovenere dalle 9.15 alle 12.20 e pranzo alle ore 12.30

Martina nell'autobus della banda di Biella, arrivo a Fornola ore 10.30 e pranzo alle ore 11.30

Valeria nell'autobus della banda di Caronno, arrivo a Fornola ore 10.30 e pranzo alle ore 11.30

Si passa a discutere l'organizzazione della mattina di sabato 12. Finito di pranzare le bande dovranno essere accompagnate, via Bottagna, a San Siro affinché gli autobus vengano parcheggiati lungo la via piana. La banda di Parma dovrebbe arrivare verso le ore 14 al casello di Fornola, dove ad aspettarla ci sarà la Martina con l'altro autobus. A Vezzano la strada sarà chiusa dalle 15 alle 16.30, le bande saranno concentrate nella via tra San Siro e il comune (davanti a Guccinelli ndr). Ogni 5 minuti dal comune partirà in sfilata una banda alla volta per terminare sul campo. Si è discusso su come sistemare sulla piazza del campo i musicisti e i pittori. All'arrivo dell'ultima banda, in ordine di sfilata, tutte le bande eseguiranno insieme l'inno di Mameli e poi si darà inizio ai vari concerti secondo la scaletta predefinita. Si discute su come organizzare sul campo gli stand, le sedie, il palco e i tavoli. Alle ore 16.30 è previsto l'inizio del concerto secondo il seguente ordine:

Banda di Roma

Banda di Massarosa

Banda di Caronno

Cena

Banda di Parma

Banda di Biella

Le premiazioni saranno fatte alla fine di ogni singola esibizione per lasciare più libere le bande. Si discute sulla cena del sabato sera e su un possibile allestimento di un banco che frigge sgabei (non gestito dalla banda). Viene letto il preventivo delle spese riguardo la cena del sabato sera. Si rende noto a tutti i presenti i vari contributi arrivati dalle varie associazioni, regione, comune e altri enti. Si ricorda che a tutti i rioni e a tutte le associazioni sono state inviate delle lettere. Si discute sulle targhe e premiazioni e relativi costi. Si ricorda l'allestimento dello stand per la presentazione del libro scritto da Giuliano sui 120 anni della banda, l'iniziativa dei giovani di stampare delle magliette

e si discute sul problema del caffè. Si discute sulle spese dovute alla soddisfazione del materiale e dei pasti per i pittori. Si discute anche sul presentatore Marino Tomà. Si ricorda che sono state inviate lettere ad Anbima e Carispe che hanno negato il loro appoggio per tale festival. Si discute su come coprire il gap tra lo striscione del festival e il palco. Alla fine si discute sull'organizzazione della festa dell'uva, della sfilata del sabato pomeriggio da San Giorgio al Borgo e dell'accoglienza della domenica della banda di Chiuppano.

La riunione è sciolta