

### Lettera aperta per i musicisti:

Avete dedicato molti anni di studio alla musica, ma poi avete intrapreso altre carriere professionali? Il vostro strumento è finito impolverato in un angolo? Bene: è arrivata l'ora di risvegliare il musicista che c'è in voi.

La passione per la musica è lì sotto la vostra pelle, pronta a esplodere perchè d'altronde non c'è cosa più bella di suonare insieme con altri musicisti; figuriamoci in una grande banda. Oggi la ascolterete e poi come suoneranno? Poco importa, la cosa più bella l'ha detta Giuseppe Verdi: "Ho diretto e ascoltato tante bande e ho notato che tutti i musicisti operano con tanta passione, hanno sempre voglia di suonare, di capire e migliorare". Vieni nel corpo musicale "Giacomo Puccini" di Vezzano Ligure ritroverai il lato musicale che nel tempo hai perduto: riprovaci!

### Corpo Musicale "Giacomo Puccini" di Vezzano Ligure - Provincia della Spezia

Nel 1889 un gruppo di musicofili, a Vezzano Inferiore, decise, di dar vita alla "Filarmonica del Basso Vezzano" in seguito poi denominata "Corpo Musicale Giuseppe Verdi" in onore dello spirito patrio. Gli abitanti di Vezzano Superiore, però, nel 1891 decisero di creare un altro corpo musicale denominato "Pietro Mascagni", per non rimanere indietro nella competizione che aveva da sempre caratterizzato la parte alta e quella bassa del paese. Trascorsi, i duri anni delle due Guerre Mondiali e, superando le vecchie e inutili diatribe tra i due borghi, i corpi musicali si fusero ufficialmente il 29 luglio 1945 dando vita a un unico nuovo corpo denominato "Corpo Musicale Giacomo Puccini". Attualmente la banda, composta da 35 elementi, è diretta dal giovane M.º Luca Bianchi. I componenti del corpo musicale vestono con le tradizionali giacca e camicia rosse dando sfoggio della loro capacità artistica in importanti manifestazioni nazionali e internazionali, in concerti e festival, portando alto il nome del Comune di Vezzano Ligure e della Provincia della Spezia. Il corpo musicale, inoltre, ha rappresentato e rappresenta un importante punto di aggregazione e di riferimento per giovani appassionati di musica offrendo l'opportunità di un'esperienza culturale e anche di volontariato avendo all'interno nella propria sede in Via Salita Castello 2 una valida scuola di musica a orientamento bandistico a cui partecipano 20 giovanissimi allievi che si sono già esibiti non solo nel territorio provinciale ma anche a Cesuna di Asiago in occasione del centenario della prima guerra mondiale.

L'evento è stato realizzato da



Comune di Vezzano Ligure



con il patrocinio di:



Provincia della Spezia



Proloco Vezzano



7° FESTIVAL NAZIONALE  
DI MUSICA BANDISTICA E PITTURA

Contemporaneamente

Vezzano Ligure  
11 - 12 settembre 2015



*Se durante un concerto avessimo la possibilità di osservare l'aria mentre vibra simultaneamente influenzata dalle voci e dagli strumenti, con grande stupore vedremo colori organizzarsi e muoversi in essa*

(A. KIRKCHER)

## PROGRAMMA

## Venerdì 11 settembre

ore 21.00 - Introduzione del Festival a cura di Marino Tomà  
Esibizione degli allievi della Scuola di Musica della Banda "G. Puccini" di Vezzano Ligure  
Esibizione della Banda "G. Puccini" di Vezzano Ligure

## Sabato 12 settembre

ore 10.30 Apertura dell'estemporanea di pittura con la direzione del **Maestro Luciano Viani**  
Artisti partecipanti:

<b>Deanis Barbieri</b>	<b>Simona Motta</b>
<b>Susanna Basso</b>	<b>Paolo Nervi</b>
<b>Barbara Brozzo</b>	<b>Luigi Pace</b>
<b>Pietro Campi</b>	<b>Nadia Portunato</b>
<b>Isolina Carbone</b>	<b>Alessandra Rossi</b>
<b>Sergio Carra</b>	<b>Federica Rossi</b>
<b>Aldo Ferrari</b>	<b>Francesca Rossi</b>
<b>Alessia Ferrari</b>	<b>Franco Sarzani</b>
<b>Gio Batta Framarin</b>	<b>Lisa Tarantini</b>
<b>Rachele Marino</b>	<b>Alessandra Zago</b>

ore 16.00 Concentramento delle bande partecipanti in Piazza Centi e partenza in sfilata per Piazza del Popolo

ore 16.30 Saluto del Sindaco **Fiorenzo Abruzzo**  
Presentazione del Festival a cura di Marino Tomà

ore 17.00 Inizio esibizioni delle bande:  
**Premiata Banda Musicale di Zogno (BG)**  
**Associazione Filarmonica Moncalieri di Moncalieri (TO)**  
**Corpo Filarmonico di San Mauro Torinese (TO)**

ore 21.00 Esibizione della banda:  
**Corpo Musicale Mons. Giuseppe Nava di Lurago d'Erba (CO)**

ore 22.00 Conferimento degli attestati di partecipazione alle bande e ai pittori

**Premiata Banda Musicale di Zogno (TO)**

Nata il 20 maggio 1852, la banda partecipò al grande concorso Internazionale e Nazionale di musica a Milano il 1-2 settembre 1906 e lì le venne riconosciuto il diritto di chiamarsi Premiata Banda Musicale di Zogno. La Banda era composta da uomini di diverso orientamento politico e di classe sociale. Come ogni istituzione ebbe non solo momenti gloriosi ma anche contrasti legati alle vicende storiche e politiche che hanno contrassegnato gli anni dalla sua costituzione in poi.

Nel 1952 in occasione del centenario di fondazione della Banda il suo Presidente Bernardino Belotti pubblicò la "Storia della Banda Musicale di Zogno" con ricchezza di particolari. Negli anni Sessanta venne approvato lo Statuto con successivo riconoscimento giuridico con Decreto del Presidente della Repubblica. In questo periodo la Banda si è aperta alla presenza dei giovani con ragazze e ragazzi che, manifestando positivamente la loro passione alla formazione musicale, frequentano scuole private e il conservatorio. Nel 1992 la banda adotta un nuovo Statuto definendo innanzitutto la propria indipendenza dai partiti politici. Nel 2002 ha festeggiato con adeguate iniziative il suo 150° anniversario redigendo allo scopo un volumetto quale aggiornamento della precedente "Storia della Banda Musicale di Zogno". Nel 2004 lo Statuto è stato rivisto per adeguarlo alle nuove normative nazionali sull'associazionismo. Gli organi Direttivi della Banda si prefiggono di intrattenere buoni rapporti e incontri con le scuole locali, elementari, medie e superiori. La Banda di Zogno è presente e attiva dentro la ABBM - Associazione Bergamasca Bande Musicali - e partecipa alla rassegna provinciale dei concerti organizzati dalla stessa ABBM riscuotendo apprezzamenti e riconoscimenti. L'organico della Banda è composto da circa 40 elementi con età medio bassa, diretti dal maestro Stefano Costajoli. La scuola per la formazione di allievi bandisti si avvale di altri due maestri, uno per gli ottoni e l'altro per le percussioni di recente incaricato a seguito dell'acquisto degli appositi strumenti. Il Consiglio Direttivo è costituito da 9 componenti, cinque dei quali musicanti effettivi e quattro soci o esterni, uno dei quali preferibilmente genitore di un musicante.

**Associazione Filarmonica Moncalieri di Moncalieri (TO)**

Moncalieri ha dato i natali alla Società Musicale Moncalierese nel lontano 1826 grazie all'interessamento dell'avvocato Valerio Appiano allora Sindaco della città. Il gruppo musicale negli anni attraversò momenti burrascosi alternati a momenti più sereni per giungere, dopo un periodo di inattività, al 1945 in cui venne rifondato con l'attuale appellativo. Oggi la Filarmonica Moncalieri conta più di 60 componenti tutti volontari di cui circa 40 musicanti con una presenza ben equilibrata per tipologia dei vari strumenti. Compongono il gruppo studenti, operai, pensionati e professionisti, tutti con la passione della musica e con tanta voglia di stare insieme per divertirsi e far divertire. Ogni settimana il gruppo si riunisce nella sua sede per le prove e tale impegno di norma raddoppia nell'imminenza di un importante avvenimento. Gli impegni che negli ultimi anni hanno caratterizzato le attività della Filarmonica sono molteplici, tutti fondamentali in quanto costituiscono la fonte principale dalla quale si ricavano le risorse indispensabili per il sostegno e la gestione del gruppo musicale. La scuola di musica interna oggi conta più di venti allievi tutti con l'obiettivo dell'inserimento nell'organico della banda. La Filarmonica Moncalieri punta più che mai a intraprendere azioni che favoriscano l'entrata dei giovani sia per dar loro la possibilità di iniziare una potenziale futura carriera musicale, sia per il naturale alternarsi nello sviluppo delle risorse. Uno dei vanti che la Filarmonica, con orgoglio, dichiara è l'attività che svolge in modo continuativo e volontario nelle scuole della città di Moncalieri. È nata, infatti, una stretta collaborazione tra il gruppo musicale e gli insegnanti degli istituti, per la realizzazione di progetti che portano gli alunni alla conoscenza non solo dei tipici strumenti musicali bandistici e delle loro caratteristiche, ma anche alla divulgazione delle regole etiche comportamentali che devono esistere in un gruppo sano, ricco di ideali e di buoni principi. Grazie alle esperienze maturate e alla crescente voglia di continuare a sviluppare nuovi progetti e nuove iniziative, il 2015 vedrà le celebrazioni dei 70 anni di rifondazione della Associazione Filarmonica Moncalieri.

**Corpo Filarmonico di S. Mauro Torinese (TO)**

Nel 1894 a Borgata Pescatori, dove precedentemente esisteva già una piccola fanfara composta da abitanti, nasce il Circolo Filarmonico Pescatori in casa di Antonio Casalegno il quale mette a disposizione una stanza che sarà la prima sala musica della banda. Nel

1908 la banda partecipa al concorso a Regio Parco e viene premiata con una medaglia speciale. Le file cominciano a ingrossarsi e la stanzetta per le prove è ormai insufficiente, quindi, la nuova sede viene messa a disposizione dal Sig. Carassa e la banda cambia il nome in Corpo Filarmonico Sanmauresse. Il Corpo Filarmonico procede così la sua vita tra prove, concerti, partecipazione ai vari concorsi per Banda fino ad arrivare alla prima guerra mondiale quando quasi tutti i musicanti posano gli strumenti per partire per il fronte. Passati gli anni bellici, i musicanti superstiti si ritrovano e riprendono la loro attività musicale, però, con semplici concerti ed esibizioni cittadine. Nel secondo dopoguerra viene inaugurata l'attuale sede del Corpo Filarmonico di San Mauro che fissa così la sua dimora e recapito nei locali delle scuole elementari di San Mauro centro e la banda inizia un'opera di rinnovamento che la porterà a confrontarsi con altre bande e a migliorare gradatamente la professionalità dei musicanti affinando il proprio repertorio e giungendo a eseguire brani sempre più complessi e impegnativi. Nel 1958 il Corpo Filarmonico di San Mauro ha la sua prima divisa di colore grigio antracite; successivamente nel 1967, in occasione del gemellaggio con la cittadina francese di Mirande, l'amministrazione Comunale dona alla banda una divisa invernale di colore blu. Dal 1980 la Banda usufruisce anche della divisa estiva, donata dal comune di San Mauro. Negli anni Settanta inizia il rinnovamento del repertorio artistico e il ringiovanimento dell'organico e, dal 1980, partono i corsi di orientamento e studio di uno strumento musicale. Nel settembre 2003 l'Unio Musical L'Elia, complesso bandistico della cittadina spagnola di L'Elia, gemellata con San Mauro Torinese, si esibisce con successo. Nell'aprile del 2004 viene presentato il primo compact disk "Corpo Filarmonico di San Mauro in concerto dal vivo" e nel mese di maggio i musicanti si recano a L'Elia per festeggiare il 10° anniversario del gemellaggio con la cittadina iberica. Nel giugno 2004 nell'ambito dei festeggiamenti del 110° anniversario di fondazione il Corpo Filarmonico organizza un raduno di Bande Musicali. Nel febbraio 2006 il Corpo Filarmonico rende gli onori alla Fiaccola Olimpica dei XX Giochi Olimpici Invernali di passaggio a San Mauro. Il 16 novembre del 2010 ha luogo il concerto dall'Ensemble "Sette Ottavi" dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Un altro appuntamento riguarda ancora musicisti dell'orchestra sinfonica della Rai, questa volta i "Vivaldiani", un otetto di archi che esegue esclusivamente musiche di Vivaldi.

**Corpo Musicale Mons. Giuseppe Nava di Lurago d'Erba (CO)**

Sorto come Associazione Parrocchiale nel 1920 con lo scopo di riunire i giovani affinché impiegassero in modo proficuo il loro tempo libero, avviandoli all'apprendimento della musica, sfruttandone anche l'interesse e l'ambizione che un complesso bandistico suscitava, dopo la morte del fondatore, il Corpo Musicale, in segno di riconoscenza e in suo ricordo, assunse la denominazione attuale mantenendo le stesse finalità di promozione e sviluppo della cultura musicale. L'istituzione della scuola bisettimanale per musicanti e di corsi di formazione con insegnamenti specializzati in ciascun settore consentono al Corpo Musicale di mantenere un organico efficiente e completo in modo da permettere l'esecuzione di un vasto repertorio musicale. Attualmente è composto da circa 50 elementi e da un corso allievi seguito da oltre 25 ragazzi che, alle lezioni individuali affiancano la partecipazione al "gruppo Musica d'Insieme". Oltre al repertorio di marce civili e religiose, principalmente utilizzate in parate e processioni, l'attività principale del Corpo Musicale è quella concertistica. Sotto la guida del maestro Mario Gerosa, l'impegno e l'obiettivo del Corpo Musicale è il continuo miglioramento della tecnica e delle qualità dell'insieme sonoro e ciò permette di proporre un repertorio concertistico vario, che spazia dall'esecuzione di trascrizioni di opere classiche, alla esecuzione di famose colonne sonore di film o musica pop/jazz, nonché di originali per banda, composizioni appositamente realizzate per questo genere di formazioni strumentali. Il percorso di crescita e formazione musicale, intrapreso negli ultimi anni, ha permesso alla banda di partecipare nel 2003 al concorso bandistico internazionale "Flicorno D'oro" a Riva del Garda con una soddisfacente valutazione finale. Nell'anno 2005, l'85° di fondazione, è stata inaugurata la mostra fotografica "85 anni di storia insieme" ed è stato eseguito un concerto "banda e flauto solista" con la partecipazione straordinaria del I ottavino del teatro alla Scala di Milano, Prof. Maurizio Simeoli, cresciuto proprio tra le fila della scuola allievi del Corpo Musicale. Nell'anno 2006 il Corpo Musicale ha partecipato al "Concorso Internazionale del Friuli Venezia Giulia" a Bertolò (UD), classificandosi in terza posizione.